

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Принято
на заседании
педагогического совета
« 28 » августа 2017 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Г.Г.Фассахова
Приказ № 63-08
от « 31 » августа 2017 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
объединение «Волшебная бумага»

Срок реализации 3 года
Возраст детей 6-12 лет

Составитель

Шамсутдинова Роза Мансуровна,
педагог дополнительного образования

п.г.т. Алексеевское
2017 год

Пояснительная записка

Направленность программы - начальная техническая, направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских и творческих способностей. Процесс, который пронизывает все этапы развития личности ученика, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность данной программы "Волшебная бумага" вводит ученика в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы).

Кроме того, ученики приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Новизна программы заключается в том, что обучение, по данной программе планируется с учётом возрастных особенностей детей. Процесс обучения построен по принципу последовательного перехода от простого к сложному параллельно с практическим обучением. При работе с детьми применяется индивидуальный подход.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Цели программы:

Приобщение учащихся к техническому творчеству через моделирования и конструирования.

Обучать детей развивать творческие способности, фантазии и любовь к труду.

Организационные принципы

Программа "Волшебная бумага" адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 3 года.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В 1 год обучения в кружок "Волшебная бумага" принимаются все желающие учащиеся начальной школы. В группы 2-го и следующих годов обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения. Занятия проводятся четыре раза в неделю.

Задачи программы

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Сроки реализации, режим занятий, возраст учащихся: Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 6-12 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, годовая программа рассчитана на 144 часов.

Методическое обеспечение программы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем) - исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия ;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение различных видов бумаги;
- способы и приемы обработки бумаги.

К концу 2-3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

Формы контроля:

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы, выставки, конкурсы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов бумажного моделирования, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения разных моделирований, умения пользоваться схемами.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и республики. Реализация программы предполагает широкое использование компьютерных технологий (работа с Интернет-сайтами, сканирование, увеличение и размножение материала).

Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теоретических	практических
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Бумажное моделирование.	12	2	10
3	Поделки из природного материала	20	4	16
4	Бумагопластика	6	1	5
5	В царстве фантазий	22	4	18
5	Плетение из газетных трубочек	6	1	5
6	Техника папье-маше	6	2	4
7	Оригами	8	1	7
8	Поделки из салфеток	8	1	7
9	Палитра на стекле	8	2	6
10	Использование квиллинга в объемном моделировании.	22	4	18
11	Национальные костюмы для куклы	6	1	5
8	Объемная аппликация	13	2	11
11.	Повторение Заключительное занятие.	5	1	4
Итого часов:		144	27	117

Тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теоретических	практических
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Беседа по охране труда.	1	1	-
3.	Чудесные превращения бумажного листа. Знакомство с разными видами техник работы.	4	1	3
	б) использование квиллинга в объёмном моделировании.	16		16
	в) история появления «кусудама»	14		14
	г) изготовление волшебного шара (коллективная работа.)	18		18
4.	Работа с бумажным картоном.	16		16
	б) художественное моделирование путём складывания.	12		12
	в) изготовление более сложных изделий (работа со схемами)	20		20
	г) оформление композиций с полученными изделиями (объёмное моделирование)	18		18
5.	Знакомство с профессией дизайнера.	1	1	
	б) изготовление сувениров.	20		20
7.	Подведение итогов.	2	2	-
Итого часов:		144	6	138

Тематическое планирование
3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теоретических	практических
1.	Вводная беседа.	1	1	
2.	Виды бумаги и её свойства. Бумагопластика.	16		16
3.	Методы выполнения объёмных игрушек из цветной бумаги.	24		24
	а) транспорт	24		24
	б) животные	20		20
4.	Техника гофрокартона.	22		22
5.	Объёмная архитектура.	35		35
6.	Подготовка работ к выставке.	1		1
7.	Выставка работ за год	1	1	
Итого часов:		144	2	142

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы “Бумажное моделирование” необходимы следующие условия:

* материально-технические условия

- Отдельный кабинет с большим рабочим столом и стульями.
- Наборы бумаги для занятий.
- Клей, ножницы, карандаши, ручки, линейки и т.п.
- Мультимедийный проектор.
- Дидактический материал (игры, загадки, ребусы, кроссворды);
- Раздаточный материал (шаблоны изделий, инструменты, материалы);
- Наглядный материал (иллюстрации к беседам, коллекции образцов видов бумаги,);
- Диагностический инструментарий (анкеты, тесты: входящие, рубежные, итоговые, карточки с заданием);
- Схемы, инструкционно – технологические карты;
- Демонстрационные материалы (образцы работ);
- Разработки бесед, праздников, конкурсов, экскурсий.

Список литературы:

В. Гончар. Альбом “Кристаллы”, М.: Аллегро-Пресс, 1994 г.

В. Гончар. “Модели многогранников”, М.: Аким, 97, 64 с.

В. Гончар. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97, 64 с.

Журнал “Оригами. Искусство складывания из бумаги” номера за 96-99 год.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. “Уроки оригами в школе и дома”, М.: Аким, 97.

В.П.Пудова, Л.В. Лежнёва “Легенды о цветах”, М.: Аким, 97. и другие тематич. Издания

Алексеевская.Н. Волшебные ножницы.-М.Лист, 1998.

Выгодский Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте. М.Просвещение, 1999.

Выгонов В.В.Изделия из бумаги.- М. Издательский дом.М.С, 2001.

Долженко Г.И.100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2002.

Коботино И.И. Работа с бумагой, поделки и игры.-М.Творческий центр «Сфера»,2000.

Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: «Академия развития»,2001.

ПОЛЕЗНЫЙ САЙТ:

<http://stranamasterov.ru/>